

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Febrero de 2008

Distrito Escolar del Valle de Boulder
Department of Reading and Literacy

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ *So You Want to Be President?*

¿Qué se necesita para llegar a presidente? Tal vez ayude llamarse James como seis presidentes o vivir en una cabaña de troncos como lo hicieron otros ocho. El libro de Judith St. George incluye datos interesantes sobre nuestros presidentes pasados y enseña a los niños que cualquiera puede llegar a presidente cuando sea mayor.



■ *Mortimer*

Mamá, papá, diecisiete hermanos y hermanas y dos oficiales de policía no pueden conseguir que Mortimer se vaya a la cama. ¿Va a cantar toda la noche su absurda canción ("Clang, clang, rattling-bang")? Lean cómo por fin se duerme en esta cómica historia de Robert Munsch. (Disponible en español.)

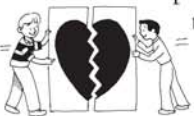
■ *Chicka Chicka 123*

Los números 1 al 99 se sienten en un manzano como en su casa. Están el "dulce y pequeño 20" y el "melenudo 70". Pero el pobrecito 0 se siente excluido. Averigüen qué los hace especiales cuando un enjambre de abejorros espanta a todo el mundo. Los niños aprenderán a contar con la continuación de *Chicka Chicka Boom Boom* escrita por Bill Martin Jr.



■ *The Biggest Valentine Ever*

Cuando Clayton y Desmond hacen una tarjeta el día de san Valentín para su maestra, terminan rompiéndola por la mitad porque no se ponen de acuerdo sobre el diseño. Deciden que cada uno va a hacer la suya. Pero se dan cuenta pronto de pueden hacer una tarjeta mejor si trabajan juntos. Una bonita lección sobre la cooperación escrita por Steven Kroll.



A pronunciar

¿Cómo puede poner cimientos sólidos para que sus hijos lean muy bien en inglés? Establezca las bases enseñándoles las combinaciones de las letras, comienzos y finales de palabras y los sonidos de las vocales. He aquí tres divertidas formas de practicar.



Nombra el sonido

Un jugador piensa un grupo consonántico en secreto, como por ejemplo *sl*. En un trozo de papel grande que ha pegado a la pared con cinta dibuja objetos que contengan ese grupo (*slide, slipper*). Los otros jugadores intentan averiguar qué sonido comparten esos objetos. Al primero que lo averigüe correctamente le toca dibujar a continuación.

Mezcla y empareja

Hagan con cartulina círculos, triángulos y rectángulos y luego recorten cada forma por la mitad. En las mitades izquierdas escriba comienzos de palabras como *br, sp, th* y *cl*. Escriba finales en las mitades derechas (*ing, eak, ank* y *oud*). Diga a sus hijos que combinen ambas mitades que formen palabras (*bring, speak, thank, cloud*).

Sorteo de vocales

Divida una cartulina en 16 cuadrados. Escriba una vocal o un sonido vocálico en cada cuadrado (*u, ea, oo*). Haga un saquito llenando un calcetín viejo con frijoles y atándolo

con una goma. Ponga la cartulina en el suelo y lancen por turnos el saquito al suelo. Los jugadores tienen que pronunciar una palabra que contenga el sonido vocálico del cuadrado sobre el que caiga el saquito (*put, eat, tool*). ♥

Historias de ciencias

Los libros de ciencias para niños son agradables de leer gracias a sus atractivas ilustraciones y a sus breves párrafos informativos. Ponga a prueba estas ideas para interesar a su hija en las ciencias:

● Enséñele a entender diagramas y etiquetas. *Ejemplo:* Que lea los pies de las ilustraciones en *From Seed to Plant* de Gail Gibbons. Aprenderá a distinguir las partes de una planta y variedades de plantas. A continuación, animela a dibujar y a etiquetar su planta favorita.

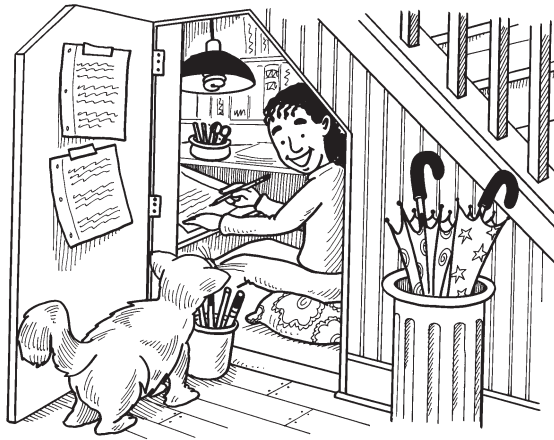


● Señale los recuadros con información y ayude a su hija a profundizar en lo que lee. Por ejemplo, una nota en *The Magic School Bus Lost in the Solar System*, de Joanna Cole, explica: "La luna no produce luz propia". Encuentren un libro que explique más sobre este tema como, por ejemplo, *What the Moon Is Like* de Franklyn Branley. ♥

En el estudio del escritor

Cree un espacio acogedor en su casa y utilícelo sólo para escribir. El estudio de un escritor puede ser grande o pequeño. Mientras sea cómodo, con buena luz y lleno de materiales seguro que inspirará a su hija:

■ Cualquier habitación de la casa sirve: hasta un rincón de un armario grande que tenga luz. Como soporte su hija puede usar una mesa en una esquina de una habitación, una silla y un escritorio portátil o almohadones y una bandeja.



■ Coloque en el lugar que elijan variedad de materiales de escritorio. *Ejemplos:* papel con rayas con un margen bonito, libros en blanco, postales, tarjetas de felicitación, lápices, bolígrafos de varios colores. Incluya materiales de arte (pinturas de cera, marcadores, tiza, pintura) para que pueda ilustrar sus cuentos y sus libros. *Idea:* Ponga todo en cajas de zapatos para encontrarlo con facilidad.

■ Anime a su hija a acudir a su rincón siempre que tenga que escribir algo. Podría usarlo para sus deberes, para componer sus propias historias o para escribir notas de agradecimiento por sus regalos de cumpleaños. ♥

Jugando con palabras

Red de historias

Tejan una enmarañada red con esta actividad para contar historias en familia. Su hijo comprenderá mejor la lectura y se expresará con más facilidad.

Agarren un rollo de cuerda y cinta adhesiva y siéntense en círculo en el suelo.

Una persona sujeta la cuerda y empieza a contar un cuento. *Ejemplo:* “Érase una vez una niña pequeña”. Esa persona pega el final de la cuerda al suelo con cinta y lanza el rollo a otra persona que podría añadir: “Vivía en un castillo enorme”. Tórnense en pegar la cuerda y pasar el rollo de uno a otro mientras amplían el cuento y verán como se forma la red en el centro del círculo.

Esta actividad puede hacerse también con dos personas. Después de cada turno cada jugador se muda a otro lugar. Los jugadores continúan rotando posiciones en el círculo y pegando la cuerda en cada nuevo lugar. ♥

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de Aspen Publishers, Inc.
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656

De padre a padre

Lectura para la vida

El otro día mi hija me dijo que no entendía para qué necesitaba aprender a leer mejor. “Las bailarinas de ballet no tienen que leer y yo voy a ser bailarina”, me dijo. Le respondí a Alexis que todo el mundo usa la lectura en su trabajo, hasta las bailarinas.

No la convencí así que le sugerí que entrevistara a familiares y a amigos para comprobarlo. Se nos ocurrieron dos preguntas: “¿Con cuánta frecuencia lees en tu trabajo?” y “¿Qué lees?”

Su tío, farmacéutico, contestó que lee con mucha atención recetas y etiquetas de medicinas todo el día. Nuestra vecina, oficial de policía, lee manuales para entender la ley. Y Alexis le preguntó a su profesora de ballet que le explicó que los bailarines leen las historias sobre las que se basan los ballets.

“Ya veo que todo el mundo lee en su trabajo”, dijo Alexis tras las entrevistas. Todavía quiere ser bailarina ¡pero sabe que también para ello necesitará leer bien! ♥



P&R Pruebas de vocabulario

P Mi hijo Ben tiene un buen vocabulario pero todavía le cuestan trabajo las pruebas de vocabulario en la escuela. ¿Cómo puedo ayudarlo a prepararse?

R Repasen pruebas anteriores y procuren entender con qué tuvo dificultad. Tal vez puede emparejar las palabras con sus definiciones pero le cuesta trabajo definir la palabra con una frase.

Cuando estudie su hijo, que practique con

formato de test. Por ejemplo, escríble frases empleando las palabras del vocabulario y que él le dé las definiciones. Cuando lean en voz alta, deténgase de vez en cuando para preguntarle sobre algún término. *Ejemplo:*

“Nos arropamos cuando el viento arrecia”. Luego pregúntele qué significaría la frase si dijera: “Se arropaba en una recia chaqueta”.

Recuerde a su hijo que lea toda la frase — no sólo la palabra — para formular las definiciones en sus pruebas de vocabulario. ♥

