

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Marzo de 2008

 Distrito Escolar del Valle de Boulder
Department of Reading and Literacy

Libros del mes

■ *Tales of a Fourth Grade Nothing*

Peter Hatcher está en el cuarto grado y tiene un problema: su hermanito Fudge. Puede aguantar que Fudge pretenda ser un perro, que tenga rabietas y que intente volar. Pero que se coma la tortuga de Peter, es la gota que colma el vaso. Una visión divertidísima del amor fraterno escrita por Judy Blume.



■ *The Mysterious Benedict Society*

Reynie es uno de los cuatro niños infiltrados en una escuela donde se entrena a los niños para que se apoderen del mundo. Para frustrar la conspiración los jóvenes espías han de trabajar juntos. La historia de Trenton Lee Stewart está llena de pistas y rompecabezas que los jóvenes lectores pueden ir resolviendo según leen.

■ *What Makes Me, Me?*

Averigüen qué mueve a los seres humanos en este libro que combina actividades e información. Lleno de diagramas, de fotos y de anécdotas el libro de Robert Winston distrae y enseña a la vez cómo funciona el cuerpo humano. Contiene también cuestionarios que ayudan a los jóvenes lectores a entender las diferencias entre las personas. (Disponible en español.)



■ *The Seeing Stone (The Spiderwick Chronicles, Book 2)*

Holly Black y Toni DiTerlizzi han escrito esta continuación a *The Field Guide* que adentra a los lectores en el mágico mundo de las hadas. Cuando Simón desaparece su hermano y su hermana van a rescatarlo de los avariciosos duendes. Una piedra mágica sirve de guía a los niños en este libro de aventuras ilustrado.



¿Qué es esa palabra?

Para entender y disfrutar de un cuento su hija necesita saber qué significan las palabras. Por suerte el cuento mismo suele contener las claves para descifrar el vocabulario desconocido. Aproveche estas estrategias para que su hija mejore en comprensión de lectura.

Observa la palabra. Reconocer la parte de la oración que tiene delante puede darle una idea del significado de la palabra. *Idea:* Explique a su hija que las palabras que terminan en *ó* o en *ndo* (*cantó, cantando*) son por lo general verbos mientras que las que terminan en *mente* (*lentamente*) son con frecuencia adverbios.

Ejemplo: “Cuando Luke tiró la galleta al suelo se *desmenuzó* en mil pedazos”.

Su hija podría pensar: “*Desmenuzó* es probablemente un verbo. ¿Qué le ocurriría a una galleta si yo la tirara al suelo? *Desmenuzó* quizá signifique que *se deshizo*”.

Observa la frase. A veces las palabras que uno conoce pueden revelar el significado de una nueva.

Ejemplo: “Intenté hablar, discutir y suplicar pero no puede *persuadir* a papá de que comprara el perrito”.



Su hija podría pensar: “Hablar, discutir y suplicar son formas de convencer a alguien. *Persuadir* quizá signifique *convencer*”.

Observa el párrafo. Si la frase no le ayuda, anime a su hija a que lea un poco más. Lo que sigue quizá le aclare las cosas.

Ejemplo: “El clavo *perforó* la llanta. El aire se escapó silbando y la llanta se pinchó”.

Su hija podría pensar: “La frase siguiente dice que el aire se le salió a la llanta. *Perforó* quizá signifique *hizo un agujero*”.

Idea: Si estas sugerencias no bastan, indique a su hija que busque la palabra en el diccionario. Puede anotarla o poner una señal en el libro para buscarla más tarde si no tiene el diccionario a mano. ▣

Un atajo para leer y disfrutar

¿Qué tipo de libro tiene muchos argumentos y docenas de personajes? ¡Una colección de cuentos! He aquí tres razones para leer este tipo de narraciones:

1. La acción suele ser rápida en los cuentos. Una historia ágil puede estimular a un lector poco motivado o a un niño al que no le gustan los libros largos.
2. Algunas colecciones permiten que los niños conozcan a varios autores. Más tarde podrán ir a la biblioteca a buscar títulos de los que le hayan gustado a su hijo. *Ejemplo:* *Awesome Animal Adventures* de Elizabeth Holland.
3. Un libro con varios temas suele contener algo para todos los gustos. Si a su hijo no le gusta un relato quizá le guste el siguiente. Prueben con *Baseball in April and Other Stories* de Gary Soto. ▣



La primera publicación

A Mary le gusta escribir poesía. John se pasa las horas inventando historias de fantasmas. Los dos sueñan con publicar lo que escriben. Si esto le recuerda a su hijo, he aquí unas cuantas ideas para convertir sus sueños en realidad.

¿Preparado? Anime a su hijo a elegir un tema que pueda interesar a otros niños. Quizá podría considerar algo sobre lo que le guste leer a él (autos, piratas). A continuación podría usar un punto de vista poco corriente para captar la atención de un editor (*ejemplo*: el hijo pequeño de un pirata se escapa para unirse a “los buenos”).

¿Listo? Cuando su hijo haya escrito el cuento o poema sugiérale que busque



¡Preséntalo! Para terminar, su hijo debería repasar su escrito con cuidado corrigiendo la ortografía, la puntuación y la gramática. Deje que le lea a usted el cuento o poema a modo de control final.

Nota: Estos sitios web pueden servirle para empezar:

- Creative Kids, www.prufrog.com
- Magic Dragon, www.magicdragonmagazine.com
- Cyberkids, www.cyberkids.com
- Launch Pad, www.launchpadmag.com
- Kids' Space Storybook, www.kids-space.org
- Young Writer, <http://youngwriter.org>

revistas o sitios web donde pudiera encajar bien. Debería examinar el contenido (poesía, ciencia ficción, general) y la edad indicada. Asegúrese también de que lee las normas para los escritores. *Ejemplo*: “Los poemas han de ser mecanografiados y no pasar de 100 palabras”.

De padre a padre Adoptar una escuela

La maestra de mi hijo suele mandar notas a casa pidiendo voluntarios. Como varios de mis compañeros tienen hijos en la misma escuela les propuse una idea: que nuestra oficina “adoptara” la escuela.

Llamé a la directora y le comenté la idea. Ella se reunió con los maestros e hicieron una lista de actividades en las que necesitaban la ayuda de voluntarios. Con la lista pedí a mis compañeros que se apuntaran en lo que quisieran.

Hemos ayudado mucho a lo largo del curso. Algunos de nosotros hemos hecho pedidos de libros y fotocopias. Otros usaron alguno de sus días de permiso ayudando con la feria de ciencias. Otra persona incluso se las arregló para organizar un periódico estudiantil.

¡La idea ha dado resultados tan estupendos que ya estamos apuntándonos para el curso que viene!



Otras lecturas

JUEGOS ■ The Ungame

Anime la conversación familiar con este juego de final abierto. Los jugadores contestan preguntas como: “¿Cuáles son las cuatro cosas más importantes de tu vida?” No hay preguntas acertadas o equivocadas ni jugadores o perdedores, simplemente momentos de oportunidades para promover el pensamiento y la comunicación.



Talicer

■ Man Bites Dog

Empleen su habilidad para construir frases creando titulares divertidos. Cada tarjeta contiene una palabra o una frase breve (*Marina, 340 libras*) y un valor numérico. Cuantas más palabras enlacen más alto será el puntaje.

University Games

SITIOS WEB

■ Highlights for Kids

Este sitio web compañero de la popular revista está repleto de actividades. Algunas de sus secciones regulares son una pregunta de ciencias, datos históricos y una foto misteriosa. Sus hijos encontrarán también cuentos, trabajos manuales y chistes que cambian cada mes. www.highlightskids.com

■ ASPCA Animaland

Vayan a Animaland para ver dibujos animados sobre el cuidado de los animales domésticos, leer noticias y enterarse de profesiones relacionadas con el cuidado de los animales. Los jovencitos amantes de los animales disfrutarán jugando, imprimiendo rompecabezas o yendo de “cibercaza” para aprender más sobre el mundo animal. www.aspc.org/animaland



P&R

Rituales para todas las edades

P Mi hija todavía quiere que le lea cuentos. ¿No debería leer ya sola?

R Leer a su hija no tiene límite de edad. Escuchar a lectores más experimentados ayuda a los niños un poco mayores con la transición de libros fáciles a otros más compeljos, un paso importante para aficionarse a la lectura. Y es probable además que su hija aprecie el tiempo que usted le dedica a ella sola.



He aquí maneras de hacer la lectura interesante para las dos. Seleccionen libros con los que usted y su hija disfrutarán. Prueben con un clásico como *Mujercitas* de Louisa May Alcott y lean un capítulo cada noche. Podrían turnarse leyendo el diálogo de los diversos personajes. Finalmente den vida a la historia jugando, comiendo un plato o realizando una actividad que se hayan mencionado en el libro.

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de Aspen Publishers, Inc.
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591